

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении муниципального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в целях организации и проведения муниципального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – Фестиваль).

1.2. Положение о Фестивале разработано в соответствии с Положением об организации и проведении Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного заместителем Министра просвещения Российской Федерации Бугаевым А.В. 21.02.2023.

1.3. Большой всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья входит в перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2022-2023 учебный год, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 августа 2022 года № 788.

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля – поддержка и развитие детского и юношеского творчества, художественно-эстетическое развитие и воспитание обучающихся, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства, социокультурная интеграция детей с особыми образовательными потребностями, формирование и развитие доступного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

2.2. Задачи Фестиваля:

стимулирование интереса у детей и молодежи к различным видам творчества, современным формам организации творческой деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;

выявление, поддержка и продвижение одаренных детей с целью дальнейшего личностного самоопределения и ранней профориентации;

развитие творческого потенциала и личностных качеств, необходимых для успешной социализации в современном обществе, у обучающихся с различными образовательными потребностями;

трансляция лучших муниципальных практик дополнительного образования детей и передового педагогического опыта.

3. Участники Фестиваля

3.1. Участниками Фестиваля являются:

творческие коллективы образовательных организаций города Ульяновска;
индивидуальные участники, обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности.

3.2. Возраст участников Фестиваля от 7 до 17 лет (включительно)

3.3. Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников:
с 7 до 12 лет и с 13 до 17 лет.

3.4. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной категории допускается не более 20% участников из другой возрастной категории.

4. Порядок проведения муниципального этапа Фестиваля

4.1. Муниципальный этап Фестиваля проводится в дистанционном формате в период с 26 марта по 30 апреля 2023 года.

4.2. Организация подачи заявок на Фестиваль осуществляется в системе АИС Навигатор дополнительного образования детей Ульяновской области по ссылке <https://dopobr73.ru/activity/1438/>.

4.3. Регистрация участников и проведение этапов Фестиваля проходит на цифровой платформе Фестиваля: <https://grandfestival.vcht.center/>.

Заявки и конкурсные работы участников Фестиваля должны быть оформлены в соответствии с инструкциями, размещенными на платформе. **Срок подачи заявок (Приложение № 2) и конкурсных работ – до 25 апреля 2023 года включительно.**

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет муниципальному оператору безотзывное неисключительное право использования конкурсных материалов всеми способами, указанными в п. 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет.

5. Содержание Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится по следующим направлениям творчества:

- Театральное. Могут быть представлены спектакли по направлениям:
малая драматическая форма;
большая драматическая форма; музыкальный театр;
театр кукол;
инклюзивные театры (проводится по отдельному Положению. Приложение 1 к настоящему Положению).
- Исполнительское (вокально-инструментальное). Могут быть представлены:
вокальные номера, включая хоровое пение (академический вокал, эстрадный вокал, авторская песня);

инструментальные номера (оркестры симфонические, духовые, камерные, ансамблевое и индивидуальное исполнительство на музыкальных инструментах, включая электронные).

жестовое пение (только для участников с нарушением слуха. Проводится по отдельному Положению. Приложение 2 к настоящему Положению).

- Хореографическое. Могут быть представлены:
эстрадный танец; современный танец; классический танец.
Танцы на колясках (только для участников с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее — НОДА). Проводится по отдельному Положению. Приложение 3 к настоящему Положению).
- Кино. Могут быть представлены:
игровые фильмы;
хроникально-документальные фильмы; научно-популярные фильмы;
видеоклип.
Анимация.
Могут быть представлены работы:
в технике покадровой анимации (стоп-моушн) с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объёмная, рисованная, сыпучая анимация);
компьютерная анимация мультфильм, сделанный в технологии компьютерной анимации.
- Декоративно-прикладное.

Могут быть представлены работы по видам:

- керамика, скульптура; батик (роспись ткани); выпивка, вязание;
ковроткачество, нетканый гобелен; костюм, кукла;
резьба по дереву, выжигание по дереву, мебель; художественная обработка бересты; лозоплетение, соломка;
роспись по дереву;
фелтинг (валяние);
изделия из металла и кости (чеканка, ковка, резьба по кости и т.п.); поделки из природных и синтетических материалов.
- Изобразительное. Могут быть представлены работы по видам:
станковая композиция (творческие работы, выполненные в академической манере по направлениям: рисунок, живопись, композиция);
декоративная композиция (творческие работы, выполненные с применением различных художественных материалов, стилей);
компьютерная графика, дизайн (творческая работа, выполненная при помощи компьютерных технологий и программ);
архитектоника объёмных структур (объект, представляющий собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой художественное целое: арт-объект, инсталляция).
- Театр моды (текстильный дизайн, дизайн костюма, который предполагает смотры мастерства, авторских моделей, аксессуаров).
- Литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов.
- Индивидуальные участники — авторы могут представить:
прозаические литературные произведения (сказки, рассказы, очерки, эссе, главы из романов и повестей); поэтические литературные произведения

(стихи, поэмы);художественный перевод литературного произведения (только для иностранных участников. Требования к работам указаны в п. 6.5. настоящего Положения).

- Исполнители — чтецы могут представить творческие номера по направлениям:
художественное чтение (исполнение литературных произведений известных авторов);
авторское чтение (исполнение литературного произведения собственного сочинения);
литературно-музыкальная композиция.
- Медиа.Могут быть представлены:
печатные СМИ (циклы статей, рубрики в периодических изданиях);
электронные СМИ (программа или цикл теле-, радиопрограмм, включая онлайн формат);
новые медиа (сайты, порталы, мобильные приложения, видеоблоги и др.).
- Фото (художественные фотографии любого жанра).
- Игровая индустрия: дизайн (методические комментарии в Приложении 4 настоящего Положения). В 2023 году направление творчества проводится в рамках Всероссийской Большой олимпиады «Искусство. Технологии. Спорт» по направлению «Искусство». Участники предоставляют готовую игру (гейм-дейв):
программное обеспечение игры, представленное в виде готового продукта.
- «Коллективная книга».Участники Фестиваля представляют сборник художественных и публицистических текстов, сопровождаемых авторскими иллюстрациями, выполненный коллективом авторов (например, обучающиеся одного класса или творческого объединения).
- Технический дизайн (методические комментарии в Приложении 5 настоящего Положения). В 2023 году направление творчества проводится в рамках Всероссийской Большой олимпиады «Искусство. Технологии. Спорт» по направлению «Искусство». В данном направлении могут быть представлены проекты по категориям:
- Ю-ТЕСН (техническая сага, стендовый моделизм, промышленный дизайн и макетирование, 3D-дизайн);
- VR (виртуальные экскурсии, архитектура, виртуальный дизайн).
- Оригинальный жанр.Участники Фестиваля представляют номера циркового искусства (акробатика, гимнастика, эквилибристика, жонглирование, клоунада и др.).
- Специальные номинации внутри направлений Фестиваля:
- Номинация, приуроченная к 100-летию со дня рождения Р.Г. Гамзатова. Участники Фестиваля представляют работы, посвященные юбилейной дате. Работы представляются в направлениях творчества: «литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов», «коллективная книга»,«медиа».
- Номинация посвященная 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова. Участники Фестиваля представляют работы, посвященные юбилейной дате. Работы представляются в исполнительском (вокально-инструментальном) направлении творчества.

- Номинация посвященная 125-летию основания В.И. Немировичем-Данченко и К.С. Станиславским Московского художественного общедоступного театра. Участники Фестиваля представляют работы, посвященные юбилейной дате. Работы представляются в направлениях творчества: «театральное», «кино», «медиа», «театр моды» в части театральных костюмов, «изобразительное» в части декораций к спектаклям, «технический дизайн» в части декораций к спектаклям в том числе 3Д.
- Номинация посвященная 150-летию со дня рождения М.М. Пришвина. Участники Фестиваля представляют свои работы, посвященные юбилейной дате.
Работы представляются в направлениях творчества: «литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов», «изобразительное».
- Номинация посвященная 200-летию со дня рождения А.Н. Островского. Участники Фестиваля представляют свои работы, посвященные юбилейной дате. Работы представляются в направлениях творчества: «театральное», «литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов», «медиа».
- Номинация «Кадеты России» (только для обучающихся кадетских школ, кадетских классов, кадетских школ-интернатов, кадетских корпусов). Работы представляются в направлениях творчества: «исполнительское (вокально-инструментальное)». Участники Фестиваля представляют вокальные и инструментальные номера по теме «Служить России». Творческие номера могут быть представлены коллективом исполнителей или сольно.
- Номинация «Комикс». Работы выполняются в рамках интеграции литературного и изобразительного творчества.
Участники Фестиваля представляют авторские комиксы по темам:
«50-лет движения ЮИД». Авторские комиксы по теме безопасности дорожного движения с пропагандистским или обучающим контентом «Герой моего поколения». Мини-история о персонаже, выдуманном или реальном, который вдохновляет автора;
«Социальный комикс». Мини-история на социально-значимые темы;
«Все профессии важны». В комиксе представлены различные профессии;
«Мое любимое литературное произведение». Комикс представлен в виде трейлера к литературному произведению.
- Номинация «Юные маринисты»:
Участники Фестиваля представляют свои работы, посвященные морской тематике. Работы представляются в направлениях творчества: «изобразительное», «фото».
- Номинация «Архитектура дипломатии»
Номинация направлена на знакомство с дипломатической службой, развитие отношений с миром, сохранение культурного наследия через знакомство с уникальными особняками, их историей, архитектурой и архитекторами. Участники предоставляют работы в изобразительном направлении творчества.

5.3. Требования к конкурсным работам изложены в Приложении №3.

5.4. Критерии оценки конкурсных работ изложены в Приложение №4.

6. Координаты организаторов

Проведение муниципального этапа Фестиваля по каждому направлению творчества обеспечивает муниципальный оператор: Шушарина Ольга Васильевна, заведующая музыкально-художественным отделом ЦДТ № 6, тел: 8 (8422) 27-12-32, e-mail: cdt_6@mail.ru.

Адрес: 432044, г. Ульяновск, ул. Хрустальная, д.50.

7. Жюри Фестиваля

Жюри Фестиваля:

- осуществляет экспертизу материалов, поступивших на муниципальный этап в соответствии с критериями оценки материалов по направлениям творчества;
- определяет победителей и призеров муниципального этапа Фестиваля на основе рейтинга участников, составленного по итогам оценок жюри.

Решение жюри по каждой номинации оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

8. Подведение итогов муниципального этапа Фестиваля и награждение

8.1. Победители (1-е место) и призёры (2, 3-е места) в каждой номинации и в каждой возрастной категории награждаются грамотами Управления образования администрации города Ульяновска.

8.2. Конкурсные материалы победителей и призёров направляются для участия в региональном этапе фестиваля.

Приложение № 2

ЗАЯВКА

на участие в региональном этапе Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья

<i>Персональная информация о конкурсанте</i>	
ФИО/название коллектива	

Направление творчества	
Возрастная группа	
<i>Информация об образовательной организации и руководителе(ях)</i>	
Образовательная организация	
ФИО, должность, телефон руководителя	
<i>Информация о конкурсной работе</i>	
Название работы	
Жанр	
Ссылка на конкурсную работу: видеоработы загружаются на Youtube; другие форматы загружаются на виртуальный диск (Google, Yandex, Mail) <i>ВАЖНО:настройки доступа: в открытом доступе или доступ по ссылке.</i>	

Заявка заполняется в электронной форме (заполнение заявки и её отправка организатору конкурса является фактом подтверждения достоверности данных)

Приложение № 3

Требования к конкурсным работам

Общие требования

1. Количество работ, представляемых на Фестиваль, не должно превышать три работы на одного индивидуального участника или творческий коллектив по всем направлениям творчества.

2. Конкурсные видеоматериалы для направлений творчества «Театральное», «Оригинальный жанр», «Исполнительское (вокально-инструментальное)», «Хореографическое», «Литературное» (в части исполнительского мастерства чтецов) размещаются на платформе Фестиваля в виде ссылки на YouTube.com с открытым просмотром (настройки доступа; в открытом доступе или доступ по ссылке). Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене.

3. Для направлений творчества «Декоративно-прикладное», «Изобразительное», «Технический дизайн (HI-TECH)» предоставляются фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 30000 пикселей по длинной стороне).

4. Конкурсные видео материалы, размещенные на иных ресурсах (не YouTube) не отображаются на цифровой платформе фестиваля.

Размещенные на иных ресурсах видеоматериалы не рассматриваются и не оцениваются членами жюри Фестиваля.

Направление творчества «Театральное»

Могут быть представлены спектакли по направлениям:

- малая драматическая форма;
- большая драматическая форма;
- музыкальный театр;
- театр кукол.

Направление творчества «Исполнительское (вокально-инструментальное)»

Могут быть представлены:

- вокальные номера, включая хоровое пение (академический вокал, эстрадный вокал, авторская песня, народное пение);
- инструментальные номера (оркестры симфонические, народные, духовые, камерные, ансамблевое и индивидуальное исполнительство на музыкальных инструментах, включая электронные).

Направление творчества «Хореографическое»

Могут быть представлены:

- эстрадный танец;
- современный танец;
- народный танец;
- классический танец.

Направление творчества «Анимация»

Могут быть представлены работы:

- в технике покадровой анимации (стоп - моушн) с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объёмная, рисованная, сыпучая анимация);
- компьютерная анимация - мультфильм, сделанный в технологии компьютерной анимации.

Направление творчества «Декоративно-прикладное»

Могут быть представлены работы по видам:

- керамика, скульптура;
- батик (роспись ткани);
- вышивка, вязание;
- ковроткачество, нетканый гобелен;
- костюм, кукла;
- резьба по дереву, выжигание по дереву, мебель;
- художественная обработка бересты;
- лозоплетение, соломка;
- роспись по дереву;
- роспись по стеклу, витраж;
- фелтинг (валяние);
- изделия из металла и кости (чеканка, ковка, резьба по кости и т.п.);
- поделки из природных и синтетических материалов.

Направление творчества «Изобразительное»

Могут быть представлены работы по видам:

- станковая композиция (творческие работы, выполненные в академической манере по направлениям: рисунок, живопись, композиция);
- декоративная композиция (творческие работы, выполненные с применением различных художественных материалов, стилей);
- компьютерная графика, дизайн (творческая работа, выполненная при помощи компьютерных технологий и программ);
- архитектура объемных структур (объект, представляющий собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой художественное целое: арт-объект, инсталляция).

Направление творчества «Литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов»

Индивидуальные участники — авторы могут представить:

- прозаические литературные произведения (сказки, рассказы, очерки, эссе, главы из романов и повестей);
- поэтические литературные произведения (стихи, поэмы);

Исполнители чтецы могут представить творческие номера по направлениям:

- художественное чтение (исполнение литературных произведений известных авторов);
- авторское чтение (исполнение литературного произведения собственного сочинения);
- литературно-музыкальная композиция.

Для направления «Литературное творчество» предоставляются текстовые материалы в формате *.pdf; объем материалов до 30 стр., напечатанные через 1,5 интервала, 12, шрифт TimesNewRoman.

Направление творчества «Медиа»

Могут быть представлены:

- печатные СМИ (циклы статей, рубрики в периодических изданиях);
- электронные СМИ (программа или цикл теле-, радиопрограмм, включая онлайн формат);
- новые медиа (сайты, порталы, мобильные приложения, видеоблоги и др.).

Печатные или электронные СМИ, мультимедийные проекты, радиопрограммы должны быть подготовлены и выполнены (проведены) участниками Фестиваля; время звучания радиопрограмм не более 10 минут.

Направление творчества «Фото»

Могут быть представлены художественные фотографии любого жанра. На Фестиваль предоставляются фотографии, выполненные в цвете или черно-белые, без оформления, хорошего качества (четкие), разрешение 1240 точек по длинной стороне.

Направление творчества «Коллективная книга»

Участники Фестиваля представляют сборник художественных и публицистических текстов, сопровождаемых авторскими иллюстрациями, выполненный коллективом авторов (например, обучающиеся одного класса или творческого объединения).

Аннотация книжного проекта с описанием всех его особенностей и преимуществ размещается в самой книге. Текстовые материалы в формате *.pdf, объем материалов до

30 стр., напечатанные через 1,5 интервала, 12 шрифт TimesNewRoman.

Направление творчества «Технический дизайн»

В данном направлении могут быть представлены проекты по категориям:

- HI-TECH (техническая сага, стендовый моделизм, промышленный дизайн и макетирование, 3D-дизайн);
- VR (виртуальные экскурсии, архитектура, виртуальный дизайн).

По направлению творчества «Технический дизайн» предоставляются фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне) или видеоматериалы в виде ссылки на YouTube.com с открытым просмотром в случае динамического (движущегося) проекта HI-TECH или VR (видеосъемка должна содержать полный цикл движения макета). Техническое описание изготовления деталей, программное обеспечение должно быть приложено к каждому проекту данного направления.

Направление творчества «Оригинальный жанр»

Участники Фестиваля представляют номера циркового искусства (акробатика, гимнастика, эквилибристика, жонглирование, клоунада и др.).

Специальные номинации внутри направлений Фестиваля

1. Номинация, приуроченная к 350-летию со Дня рождения Петра 1.

Участники Фестиваля представляют свои работы, посвященные юбилейной дате. Работы представляются в направлениях творчества: «Изобразительное», «Кино», «Медиа».

2. «О тебе, родной мой край»

Участники Фестиваля представляют авторские поэтические произведения, написанные о своём регионе/ населенном пункте по теме «О тебе, родной мой край». Творческие работы представляются отдельными авторами.

3. Номинация «Комикс». Работы выполняются в рамках интеграции литературного и изобразительного творчества.

Участники Фестиваля представляют авторские комиксы по темам:

- «Герой моего поколения». Мини-история о персонаже, выдуманном или реальном, который вдохновляет автора;
- «Социальный комикс». Мини-история на социально-значимые темы;
- «Моя малая Родина». В комиксе представлены история и достопримечательности родного края, в котором проживает участник Фестиваля;
- «Все профессии важны». В комиксе представлены различные профессии;
- «Память о войне». Комикс, направленный на сохранение исторической
- «Мое любимое литературное произведение». Комикс представлен в виде трейлера к литературному произведению.

Для номинации «Комикс» участники представляют авторские комиксы в виде иллюстрированного текстового материала в формате *.pdf; объем материалов до 30 страниц.

4. Номинация «Мы из джаза», приуроченная к 100-летию российского джаза.

Участники Фестиваля представляют творческие номера в классической джазовой стилистике («джазовые стандарты»). Работы представляются в направлении творчества «исполнительское (вокально-инструментальное)».

Критерии оценки конкурсных работ

1. Направления творчества «Театральное» и «Оригинальный жанр»

По направлениям творчества «Театральное» и «Оригинальный жанр» жюри оценивает конкурсные работы по следующим критериям:

- целостность представленного спектакля/номера, его эстетическая и художественная ценность;
- актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей в постановке спектакля;
- художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство; художественное решение спектакля (сценография и костюмы);
- музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд);
- применение выразительных средств в постановке спектакля (световое решение спектакля, видеоряд, лазерная 3D-проекция и другое).

2. Направления творчества «Исполнительское (вокально-инструментальное)» и «Хореографическое»

По направлениям творчества «Исполнительское (вокально-инструментальное)» и «Хореографическое» жюри оценивает конкурсные работы по следующим критериям:

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность; наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении; внешний вид, костюмы, художественное оформление;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

3. Направление творчества «Анимация»

По направлению творчества «Анимация» жюри оценивает мультфильмы по следующим критериям:

- режиссура — целостность, ясность, оригинальность, актуальность и проработанность идеи;
- необычность и новизна сценарных решений;
- качество исполнения героев и фонов — гармоничность, красота визуального ряда;
- съёмка и качество анимации - четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации;
- звук и монтаж — качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность звукового ряда.

4. Направление творчества «Декоративно-прикладное»

По направлению творчества «Декоративно-прикладное» жюри оценивает конкурсные работы по следующим критериям:

- художественная целостность представленной работы;
- оригинальность, качество исполнения, новаторство;

- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой; сохранение и использование народных традиций в представленных работах;
- чистота и экологичность представленных изделий;
- соответствие работы возрасту авторов;
- эстетический вид изделия (оформление изделия).

5. Направление творчества «Изобразительное»

По направлению творчества «Изобразительное» жюри оценивает конкурсные работы по следующим критериям:

- художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой; сохранение и использование народных традиций в представленных работах;
- соответствие работы возрасту авторов.

6. Направление творчества «Литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов»

По направлению «Литературное творчество» жюри оценивает литературные работы по следующим критериям:

- оригинальность идеи;
- соответствие жанру;
- выдержанность стиля изложения;
- логика в изложении;
- полное раскрытие темы;
- авторская позиция;
- творческий подход;
- применение литературно-художественных приемов;
- глубина эмоционального воздействия на читателя;
- соответствие работы возрасту авторов;
- грамотность.
- Исполнительское мастерство чтецов жюри оценивает по следующим критериям: знание текста;
- выразительность, эмоциональность (интонация, логические паузы, ударение в контексте художественного замысла произведения);
- артистизм (костюмы, музыкальное сопровождение, жесты, мимика);
- дикция (четкое звукопроизношение).

7. Направление творчества «Медиа»

По направлению творчества «Медиа» жюри оценивает конкурсные работы по следующим критериям:

- соответствие содержания тематике проекта;
- оригинальность идеи;
- социальная ориентированность проекта;
- соответствие работы возрасту авторов;
- техническое исполнение работы (изображение, звук, цвет и др.);

- качество визуального оформления.

8. Направление творчества «Фото»

По направлению творчества «Фото» жюри оценивает конкурсные работы по следующим критериям:

- художественный вкус;
- экспозиционное, цветовое и световое решение;
- эстетический вид;
- соответствие работы возрасту авторов.

9. Направление творчества «Коллективная книга»

По направлению творчества «Коллективная книга» жюри оценивает конкурсные работы по следующим критериям:

- актуальность темы книги, ее социальный контекст;
- логика и взаимосвязь в тематическом оглавлении книги и составлении сборника;
- полное раскрытие темы;
- наличие авторской позиции в тексте книги;
- применение литературно-художественных приемов в раскрытии темы;
- соответствие текстов возрасту авторов;
- единое стилевое оформление (дизайн книги);
- грамотность.

10. Направление творчества «Технический дизайн»

По направлению творчества «Технический дизайн» жюри оценивает конкурсные работы по следующим критериям:

- оригинальность идеи (уникальность, использование необычных экспозиционных, конструкционных и технологических решений, соответствие уровня разработки решений аналогам);
- практическая значимость проекта, соответствие композиции содержанию и назначению проекта;
- эстетическая выразительность (использование в проекте тектоники, симметрии и асимметрии, метрической и ритмической упорядоченности, фактуры, текстуры, контрастности, цвета, пластики, декоративности, цветовая сочетаемость, равновесие частей композиции и выделение сюжетно-композиционного центра);
- качество исполнения проекта/обработки изображения;
- сложность изготовления (3Dпечать / лазерная / фрезерная резка / станки с числовым программным управлением (ЧПУ), использование самостоятельно изготовленных композитных материалов);
- сложность разработки (уровень профессиональной среды (платформы, сервиса) приложения, уровень на языке программирования, в котором велась разработка);
- качество технической документации (наличие, соответствие проекту, подробность и грамотность представленной документации).