



Учетная карточка музейного экспоната "Прялка"

1.	Инвентарный номер	Инв. №14	Вид	
2.	Предмет	Прялка		
3.	Период создания	1914		
4.	Материал, техника	Деревянная, покрашена лаком		
5.	Размер	крупный		
6.	Сохранность предмета	Удовлетворительная, хорошо сохранена		
7.	Место создания	Российская Империя		
8.	Дата поступления	24.01.2000		
9.	Источник поступления	Передано в дар музею		
10.	Акт приёма (дата, номер)	Акт 16		
11.	Внешняя ссылка			

12.	Подробное описание, дополнительная информация	<p>Прялку, представленную в экспозиции, изготовили мордовские мастера в начале XX века. С помощью такого устройства хозяйки пряли нити из льняного и хлопкового волокна. Самопрялка состоит из деревянной лопасти, в которую вставляли волокно или шерсть, и колеса — оно быстрее подавало нить на катушку и увеличивало скорость работы. Прялки появились в античности в древнем Риме, однако на Руси устройство приобрело не только практический, но и символический смысл — оно было дорогим и особенным подарком. Например, часто жених дарил невесте на свадьбу прялку, которую сделал сам. Он украшал ее различными сюжетами, геометрическими узорами, изображениями птиц и цветов.</p> <p>Первые прялки были ручными. Работа начиналась с того, что пряжа садилась на донце — нижнюю часть устройства, прикрепляла волокно на гребенку сверху и вручную скручивала короткую нить. После этого прикрепляла ее к веретену — гладкой заостренной деревянной палочке. Пряжа держала его в правой руке, вращала и одновременно с этим вытягивала волокно левой рукой, направляя его на веретено.</p> <p>В зависимости от верхней части различали два вида ручных прялок: с лопастью — прямоугольной пластиной, которую венчал ряд вертикальных наконечников, — и с гребнем, который больше напоминал деревянную расческу.</p> <p>Пряли и ткали на Руси исключительно девушки. Они садились за прялки осенью и зимой, когда заканчивался сезон полевых работ. Процесс был трудоемким и сложным, поэтому искусству прядения нитей девочек учили с детства.</p> <p>Работа на прялках шла медленно, и, чтобы скоротать время, пряжи собирались вместе. Такие вечера называли «запрядами», на них девушки пели песни, общались и работали</p>	
13.	Дополнительная информация	Прялка принадлежала прабабушке Бориса Громова – Седреевой Прасковьи Тимофеевны, 1898 рождения, умерла 17.02.1979 в с.Красная.	
14.	Месторасположение предмета	Витрина №1	
15.	Место расположение в каталоге	№14	
16.	Местонахождение предмета	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №79	
17.	Дата составления карточки	10.09.2021	
18.	Автор записи	Мякушина Наталья Николаевна	